



<b>Název</b>	Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí profilové části maturitní zkoušky z <b>technologie</b>
<b>Platnost</b>	Jarní a podzimní zkušební období 2025
<b>Číslo jednací</b>	SSPKR/02222/2024
<b>Spisový znak</b>	3.1.11.3
<b>Skartační znak</b>	S5
<b>Kód oboru vzdělání</b>	82-51-L/03
<b>Obor vzdělání</b>	Uměleckořemeslné zpracování textilu
<b>Školní vzdělávací program</b>	Návrh a realizace textilií a oděvů
<b>Délka</b>	15 minut příprava, 15 minut zkoušení
<b>Způsob</b>	Ústní zkouška
<b>Zadání</b>	Losování z 20 témat
<b>Pravidla hodnocení</b>	Dle schválených kritérií hodnocení profilových zkoušek pro dané jarní a podzimní zkušební období
<b>Dne</b>	30.8.2024
<b>Zpracoval</b>	Ing. Martina Kvapilová
<b>Schválil předseda předmětové komise</b>	Ing. Martina Kvapilová
<b>Schválil ředitel školy</b>	Ing. Aleš Zouhar

Témata:

1. Základní pojmy tkanin a technická vzornice – tkanina, osnova a útek, vazba, vazné body, dostava, líc a rub, technická vzornice
2. Příprava osnovy - ruční tkaní, druhy a postup
3. Příprava osnovy - strojové tkaní, druhy a postup
4. Příprava útku pro ruční i strojové tkaní - tvary přízových těles, použití, soukání, družení, skaní
5. Tkaní na rámu - popis rámu a tkaní, princip a vzorování gobelínů, jednoduchý a složitý kelim, vázané koberce
6. Tkaní na tkalcovském stavu – popis stavu a princip tkaní, vazební možnosti
7. Rozbory tkanin – postup a zjišťování jednotlivých parametrů
8. Základní vazby – dělení, princip sestavení, vlastnosti a použití
9. Odvozeniny vazby plátnové a atlasové - dělení, sestavení, vlastnosti a použití
10. Odvozeniny vazby keprové - dělení, princip sestavení, vlastnosti a použití
11. Vazby složené a volně sestavené – dělení vazeb a jejich popis
12. Barevné a vazební vzorování tkanin – dle různých parametrů
13. Základní mechanismy mechanického stavu – jednotlivá ústrojí, pomocná zařízení a záměny
14. Zanášení útku a jeho příraz – člunkové a bezčlunkové
15. Speciální stavy pro tkaní – stavy pro tkaní koberců a stuh, stavy smyčkové a perlinkové
16. Rozdělení strojů pro tkaní - dle různých parametrů
17. Kontrola tkanin, údržba a adjustace tkanin – kontrola po tkaní, vady ve tkaninách, symboly pro údržbu,
18. Gobelínová tvorba v ČR – gobelínové dílny
19. Gobelínová tvorba v ČR – textilní výtvarníci
20. Postup při navrhování a tkaní - na rámu, na stavu, rozdíly a principy